



Andreas Herrmann

The Child in Me

UTR 4801

Andreas Herrmann (Klavier)

www.uk-musikpromotion.de
www.andy-herrmann.com
www.unitrecords.com
Vertrieb D/A:
Harmonia Mundi

Norbert Scholly (Gitarre)

Arne Huber (Bass)

Fabian Rösch (Schlagzeug)

Pressekontakt:
u.k. promotion
T +49-221-801 8964
u.k.promotion@t-online.de



In seinem neuen Projekt „**The Child In Me**“ ergründet der Pianist **Andreas Herrmann** seine kindliche Seite und zeigt erneut seine Qualität als Komponist. Bisher vor allem mit seinem Trio in Erscheinung getreten, das 2010 für den Neuen Deutschen Jazzpreis nominiert wurde, wartet der Pianist mit **Norbert Scholly** (Gitarre), **Arne Huber** (Bass) und **Fabian Rösch** (Drums), nun mit einem erstklassig besetzten Quartett auf. Die metrisch teils verschachtelten und harmonisch äusserst komplexen Kompositionen spiegeln Kindheitserinnerungen wider und drücken Bilder und Stimmungen aus, die den Zuhörer auf eine sinnliche Reise mitnehmen. Sei es das kindliche Spiel, der Regen oder die Böen des Windes, stets zeigt Herrmann, dass sich logische kompositorische Stringenz und sinnliche Leichtigkeit nicht ausschliessen. Ganz in der Tradition des Jazz verwurzelt, jedoch mit modernen Grooves und nahezu kindlicher Spielfreude, zeichnet das excellent aufeinander eingespielte Quartett die komponierten Bilder auf individuelle Art und Weise nach und lässt diese in wechselndem Licht und immer wieder neuen Farben entstehen.

„**The Child In Me**“ wurde 2015 von dem deutschen Pianisten **Andreas Herrmann** gegründet. Die 2016 aufgenommene CD des neuen Projektes erscheint beim Schweizer Label Unit Records und enthält ausschliesslich Kompositionen des Bandleaders. Mit **Norbert Scholly** (Gitarre), **Arne Huber** (Bass) und **Fabian Rösch** (Drums) holte sich der Freiburger drei Topmusiker der deutschen Jazz-Szene in seine Band.

Andreas Herrmann (Piano, Komposition) 1986-1990 Klavier-Studium an der “Swiss Jazz School” in Bern. 1995-2002 klassisches Kompositionsstudium an der Musikhochschule Freiburg. Sein Trio wurde 2010 für den Neuen Deutschen Jazzpreis nominiert. Spielte als Sideman mit zahlreichen Jazzgrössen wie Benny Golson, Jimmy Woode, Dave Liebman, Reggie Johnson, Debbie “Sister” Sledge, dem Anne Czichowski Quintett, dem Axel Kühn Trio u.v.a. Er lehrt als Professor an der Musikhochschule Luzern. Weitere Infos unter: www.andy-herrmann.com

Norbert Scholly (Gitarre) 1985 Solistenpreis beim “European Jazz Competition”. 2002 Gewinner des Jazz-Art-Award des Landes NRW und des WDR. Seit 1997 Lehrauftrag an der “Johannes Gutenberg Universität” in Mainz. Als Sideman spielte er u.a. mit Benny Golson, Peter Erskine, Danny Gottlieb, Dave Liebman, Jochen Rückert, Nils Wogram, Achim Kaufmann. Dabei führten ihn Touneen durch ganz Europa, Indien, Zentral-Asien, die Ukraine und Israel. Weitere Infos unter: www.norbertscholly.de

Arne Huber (Bass) 1997-2001 Jazzstudium an der Musikhochschule Mannheim. 2002-2006 klassisches Kontrabassstudium an der Musikhochschule Freiburg. 2002 Gewinner des internationalen Jazz-Wettbewerbs in Hoeillaart/Belgien mit L14/16. 2005 Gewinner des internationalen Jazz-Wettbewerbs in Getxo/Spanien mit dem Felix Fromm Sextett. 2012 Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg. 2015 Jazzpreis der Stadt Worms. Seit 2011 Lehrauftrag an der Musikhochschule Mannheim. Weitere Infos unter: www.arnehuber.de

Fabian Rösch (Drums) begann mit 16 Jahren an der Hochschule für Musik und Theater in München Jazz-Schlagzeug zu studieren. 2012 wechselte er ans Jazz-Institut Berlin wo er u.a. bei John Hollenbeck und Greg Cohen studierte. 2006 Gewinner des Landeswettbewerbs “Jugend Jazzi” (Kategorie: Solo). 2012 Gewinner des Biberacher Jazzpreis mit dem Matthias Lindermayr Quartett. 2015 Gewinner des HfM Saarpriises mit dem Marc Doffey Quintett.