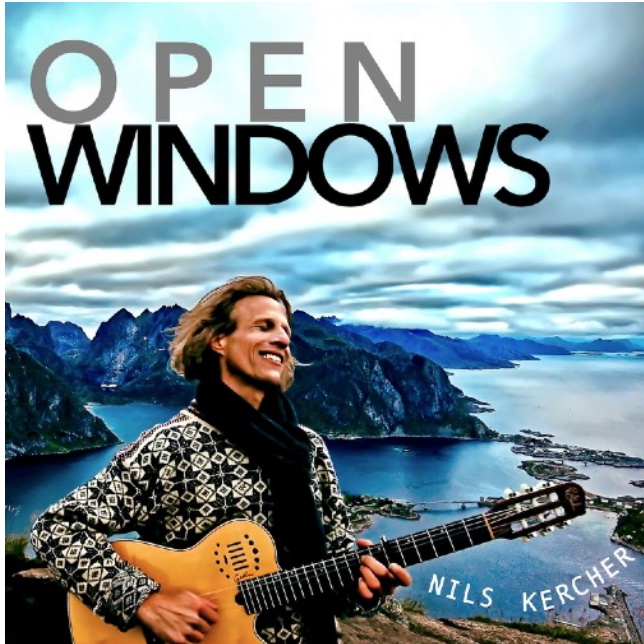


press release English / Deutsch siehe unten

Nils Kercher „OPEN WINDOWS“



[Listen here](#) (Download mp3)
[music video youtube](#) (private link / public 18 Oct)

Genre: world / singer-songwriter / global fusion

Label: ancient pulse records

LC Code: 20081

Distribution: BROKEN SILENCE UK: SHELLSHOCK

Release: 18 October 2024

Promotion Germany: u.k.promotion +49-(0)2841-169 3942 / mobil +49-(0)172-765 1635

email: info@uk-promotion.net

Promotion international: Ancient Pulse Music tel: +49-228-345370 beat@ancient-pulse.com

www.nilskercher.com

Nils Kercher: vocals, guitars, acoustic bass, percussion, violin, balafon
music & arrangement

Kira Kaipainen (FIN): lyrics

Hale Heikkilä (FIN) cello

mixing: Kris Gorski / audioplanet (Poland)

matering: Radu Marinescu / acoustic entertainment / Cologne (DE)

Open the window and let the crosswinds in. Four years after his album „Can You Smell The Rain“ singer and multi-instrumentalist Nils Kercher releases „Open Windows“, a song as complex and diverse as an entire album. Kercher has always been a pioneer in crossing borders, fusing diverse ethnic and topographical ingredients into a highly personal idiom. In ‘Open Windows’, he now takes this to the next level. His idea of letting the world in is not just an off-handed phrase. Kercher not only frees himself from all genres and world music categorisations, in almost eight minutes (radio edit: 4 min) he succeeds in making a compelling holistic statement.

In sonic language, he removes all barriers between his manifold musical influences, while the lyrics by Kira Kaipainen, Kercher's long-time duo partner, deal with the triphony of man, environment and atmosphere. Clouds, oceans and mountain ranges are transmuted from our shared external world into the DNA of each and every one of us. This track envelopes the globe like a protective film and opens up new perspectives. Music and lyrics combine to re-

veal a journey around the world full of snapshots, anticipatory memories and unexpected sparkles on the horizon.

Coming from his main instrument, the African harp kora, in 'Open Windows' Kercher layers a whole arsenal of instruments from guitar and acoustic bass to the balafon, a West African cousin of the xylophone, and percussion instruments of the most diverse provenance to a plucked and bowed violin. This tapestry of sound is rounded off by two cellos and a total of 17 vocal tracks.

'Open Windows' shows that Nils Kercher is not only a musical visionary, but also strikes the right vibe for the moment. This song is precisely what we need now: an invitation to let either personal or global crisis to become the wave we dare to ride on.

Lyrics:

OPEN WINDOWS

Don't move those mountains
let them climb through you
don't make the oceans part
dive in and find out
don't try to catch those clouds
it will only make you doubt
who you are

When we open windows
and close the doors
come home
to who we are

Don't move those mountains
feel them climb through you
you can make this ocean part
dive in and be true
we don't have to catch those clouds
just watch them drift
through my hands and yours

When we open windows
and close the doors
come home
to who we are

When we open windows
and close the doors
come home
to who we are

When we open windows
gentle twilight under my skin
let the crosswinds in
when we open windows
bats catching the dark

calls from within
when we open windows
let the crosswinds in
gentle twilight under my skin
gentle twilight under my skin

The music video for Nils Kercher's new track "Open Windows," shot in the archaic beauty of the Lofoten Islands, Norway:

[OPEN WINDOWS](#)

Website:

www.nilskercher.com

Pressinformationen Deutsch

Nils Kercher

Open Windows

VÖ Datum: 18. Oktober 2024

Öffne das Fenster und lass die Welt rein. Vier Jahre nach seinem Album „Can You Smell The Rain“ legt der in Bonn lebende Sänger und Multiinstrumentalist Nils Kercher mit „Open Windows“ einen Song nach, der so komplex und vielfältig ist wie ein ganzes Album. Kercher war seit jeher ein Grenzgänger, der verschiedenste ethnische und topografische Ingredienzien zu einem höchst persönlichen Idiom zusammenzieht. In „Open Windows“ geht er nun einen Schritt weiter, denn das mit dem Weltreinlassen ist nicht einfach so dahingesagt. Kercher befreit sich nicht nur von allen Genres und weltmusikalischen Zuordnungen, in knapp acht Minuten (Radio Edit: 4 Min) gelingt ihm ein eindringliches holistisches Statement.

Im Klang hebt er alle Barrieren zwischen seinen mannigfachen musikalischen Einflüssen auf, während es im Text von Kira Kaipainen, Kerchers langjähriger Duopartnerin, eben um den Dreiklang von Mensch, Umwelt, Atmosphäre geht. Wolken, Ozeane und Gebirgsketten verwandeln sich aus unserer gemeinsamen Außenwelt zur DNA jedes Einzelnen von uns.

Das Lied legt sich wie ein schützender Film um den Globus und öffnet neue Perspektiven. Musik und Text verbinden sich zu einer Reise um die Welt voller Momentaufnahmen, vorauseilender Erinnerungen und unerwartetem Funkeln am Horizont. Von seinem Hauptinstrument, der afrikanischen Harfe Kora kommend, spielt Kercher in „Open Windows“ ein ganzes Arsenal von Instrumenten von Gitarre und akustischem Bass über das Balafon, einen westafrikanischen Cousin des Xylofons, und Perkussionsinstrumente unterschiedlichster Provenienz bis hin zu einer gezupften und gestrichenen Violine. Abgerundet wird dieses Soundgeflecht durch zwei Celli und insgesamt 17 Gesangsspuren.

„Open Windows“ zeigt, dass Nils Kercher nicht nur ein musikalischer Visionär ist, sondern auch den richtigen Vibe für den Moment trifft. Dieser Song ist das, was wir jetzt brauchen: eine Hymne für eine Welt, die offener und vernetzter ist als je zuvor.

www.nilskercher.de