



Aleksis Rajala (g)

Florian Dohrmann (b)

**Nur als Vinyl
erhältlich!**

Promotion-Kontakt:

u.k. promotion

T +49-(0)2841-169 4546

info@uk-promotion.net

aleksirajala.com

floriandohrmann.com

flavoredtune.com

uk-promotion.net

Vertrieb: flavoredtune records

Aleksis Rajala ist bekannt für seine leidenschaftlichen Auftritte, interessanten Programme und technische Virtuosität. Er ist mit den großen Sonaten und Meisterwerken wie den Partiten von Johann Sebastian Bach vertraut, aber er wird auch jeden Zuhörer mit seinen faszinierenden Kompositionen in Erstaunen versetzen. Das herausragende Können von **Aleksis Rajala** und seine wohldosierten Interpretationen garantieren ein unvergessliches Konzerterlebnis.

Aleksis Rajala studierte Gitarre an der Sibelius-Akademie in Helsinki bei Professor Jukka Savijoki und an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Franz Halasz und schloss sein Studium zweimal mit Auszeichnung ab. Rajala war Preisträger bei zahlreichen Wettbewerben in Pisa/Italien, Coria/Spanien, Rust/Österreich, Ligita/Liechtenstein, Erwitte/Deutschland und Tallin/Estland.

Florian Dohrmanns Spiel integriert Stile von Jazz, Soul und Pop über klassische und zeitgenössische Einflüsse bis hin zu Klezmer und Weltmusik. Er studierte Jazz und Pop an der Musikhochschule Stuttgart. Er ist Mitbegründer des renommierten „David Orlowsky Trio“. 2019 spielte das Trio vier ausverkaufte Abschiedskonzerte beim Schleswig-Holstein Musikfestival. Was sie bis dahin geschaffen haben, kann sich hören (und sehen) lassen: mehrere Schallplatten (bei Sony Classical), zwei ECHO Klassik (für Noema 2008 und für Klezmer Kings - eine Hommage an Naftule Brandwein und Dave Tarras 2015), die Veröffentlichung vieler Kompositionen (bei Schott/Advance Music) und zahlreiche Konzerte weltweit. Ihre Konzertreisen führten sie in die renommierte Carnegie Hall in New York, in die Ukraine und nach Südkorea. Seit dem Ende des „David Orlowsky Trios“ hat **Florian Dohrmann** verschiedene neue Ensembles initiiert, wie sein Jazzquartett Blank Page mit dem Programm „New Impressions of Debussy“, ein Duo mit dem renommierten österreichischen Akkordeon- und Bandoneonkünstler Klaus Paier und das Bühnenprojekt „Feeling Good?“ zu Ehren der Ausnahme-sängerin Nina Simone.

