



Fried Dähn (electric cello)

Thomas Maos (electric guitar)

**Nur als Vinyl
erhältlich!**

*Den Cellisten **Fried Dähn** kennen wir bereits von einer der spannendsten Veröffentlichungen im flavoredtune-Katalog. Für dieses Album hat er sich mit dem phänomenalen Avantgarde-Gitarristen **Thomas Maos** zusammengetan. Das Album überrascht mit einem Mix von der gefühlvollen Ballade über ekstatische Rock-Kompositionen bis zur experimentellen Klangskulptur.*

Vor allem die titelgebende Suite der zweiten Seite fasziniert; sie besteht aus sieben Sätzen mit jeweils exakt drei Minuten Länge. In denen einem so ziemlich alles begegnen kann, was man sich an Musik und Sound vorzustellen in der Lage ist, von indischer Raga-Motivik über Fusion-Improvisation und Rock-Riffs bis hin zur reinen Klang-Installation. Letztendlich ist das so wenig kategorisierbar wie beschreibbar; fest steht: man hört bis zum Ende der 21. Minute gebannt zu!

***Michael Fetscher** sorgte wie immer für vorzügliche Klangqualität bei dieser außergewöhnlichen Produktion.*

Janis Obodda

Promotion-Kontakt:

u.k. promotion

T +49-(0)2841-169 4546

info@uk-promotion.net

potenzial.site

flavoredtune.com

uk-promotion.net

Vertrieb: flavoredtune records

flavoredtune