



WR4790

Wojtek Mazolewski (b, perc)

Marek Pospieszalski (ts, perc)

Oskar Török (tp, perc)

Joanna Duda (p, perc)

Qba Janicki (dr, perc)



Promotion-Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=CED-g11vHOA&list=PLXt4gtKbFZ7GAOsmJdLIP6GItK1k-flaZ1&t=8s>

Promotion-Kontakt:

u.k. promotion
T +49-2841-169 4546
info@u.k.promotion.net

mazolewski.com
whirlwindrecordings.com
uk-promotion.net

Spirit To All ist das neueste Album des polnischen Bassisten und Komponisten **Wojtek Mazolewski** und seinem berühmten Quintett (WMQ). Mazolewskis unverwechselbare Stimme und seine Vision sind hoch gelobt und weithin anerkannt für seinen Beitrag zum Wiederaufleben des polnischen Jazz und der Improvisationsmusik auf globaler Ebene.

Er leitet sein langjähriges Quintett bestehend aus **Joanna Duda**, **Marek Pospieszalski**, **Oskar Török** und **Qba Janicki**, und ist Mazolewskis dritte Veröffentlichung bei Whirlwind Recordings nach *Polka - Worldwide Deluxe Edition* und *When Angels Fall*.

„*Spirit To All* ist als Antwort auf unsere spirituellen Bedürfnisse entstanden“, erklärt Mazolewski: „Während der Vorbereitungen für die Aufnahmen fühlte ich eine gleichzeitige Verbindung zwischen mir und allem um mich herum. Da war dieser Drang, meine Einheit mit der Umgebung zum Ausdruck zu bringen. Das gleiche Bedürfnis verspürte die Band, und der beste Weg, es auszudrücken, war die Musik.“

Von Anfang an hatte **Wojtek Mazolewski** klare Absichten für das Album: „Bis 2020 waren wir auf Welttournee, und trotz aller damit verbundenen Reiseeinschränkungen wollten wir sagen: Wir sind hier, wir sind alle gemeinsam dabei. In diesem Album geht es um spirituelle Bedürfnisse, um grenzenloses und liebevolles Verständnis, um mitfühlende Entwicklung.“

Das siebenteilige Album wird mit dem Titeltrack „*Spirit To All*“ eröffnet. Inspiriert von Spiritualität, enthält die Melodie sowohl traurige als auch freudige Momente und spiegelt das Leben widerspiegelt. „*Ghost Town*“ ist eine klangliche Geschichte über einen verlassenen Ort, und konzentriert sich auf den subtilen Gleichklang der Instrumente. „Es geht alles um Artikulation, Klangfülle und das Spiel mit dem Sound“, erklärt Mazolewski.

„*The Power Of The People*“ ist eine Erinnerung an unsere Stärke und unser Potenzial. Diese Idee wird durch kakophonische Abschnitte und robuste Melodien zum Ausdruck gebracht. Im Gegensatz dazu ist „*Slavic Spirits*“ ein subtiler, atmosphärischer Track. „*Harmony*“ ist alles, was wir brauchen, um die besten Lösungen für unsere Zukunft zu finden“, sagt Mazolewski - das Stück ist eine befreiende Umsetzung dieses Gefühls.

„*The Year Of Magical Thinking*“ ist ein Titel, der einem Buch von Joan Didion entlehnt ist: über das Leiden im Leben und wie wir es zu unserem Vorteil nutzen können. „Dieses Stück handelt von der Reise des Lebens - spirituell, innerlich und manchmal psychedelisch“, reflektiert Mazolewski. „*My Heart*“ ist sanft und „drückt unsere Dankbarkeit für das Leben, Nähe und Liebe aus“, sagt er.

Über den Geist, in dem das Album aufgenommen wurde, sagt Mazolewski: „Ich liebe die abstrakten arhythmischen Klänge von Sun Ra und dem Art Ensemble of Chicago, aber es waren keine anderen Musiker verfügbar, also beschloss ich, dass wir alle Schlaginstrumente selbst aufnehmen würden. Im Aufnahmerraum, hatten einige von uns Instrumente, einige sangen, aber nur wenige von uns trugen Kopfhörer und hörten die Musik. Das heißt, die anderen mussten intuitiv den Puls finden und fühlen. Das Experiment machte den WMQ-Sound noch reicher und wir hatten viel Spaß dabei.“

WMQ spielen seit über 10 Jahren zusammen und teilen eine tiefe und angeborene Verbindung, die in ihrer Musik spürbar ist. *Spirit To All* ist eine kathartische Manifestation von Mazolewskis inspirierenden Absichten: „Es hat uns wieder zusammengebracht und den Sinn für Abenteuer wiedererweckt. Wir fühlen uns als Band wirklich wie neu geboren.“