



Jazzsick Records 5168 JS - LC 11708

## Jazz goes Rock goes Prog goes Electronics

**Yabbalaga** nennt sich das neue Projekt des Kölner Saxophonisten **Stephan Mattner**. Zusammen mit Bassist **Sebastian Räther** und Drummer **Ralf Gessler** präsentiert er auf **Creatures** acht spannende Stücke, die fernab jeglichen Schubladen-Denkens sind. Mal mehr jazzig („*The Engineer*“, „*The Deconstrutor*“, „*The Breeder*“, „*The Builder*“), dann wieder mehr dem Rock zugetan („*The Messenger*“), der Progrock-orientierte Track „*The Diva*“ setzt auch in dieser Metier mit dieser Instrumentierung neue Maßstäbe, Electro-Beats („*The Machine*“) und House-Klangteppiche („*The Beast*“) runden den groovigen Trip durch Yabbalagas Musikwelt ab.

Die Loops wurden im Vorfeld mit Flöte, Klarinette und Sopransax eingespielt, zum Teil bearbeitet und werden zu Live-Musik abgespielt. So entsteht ein kraftvolles Konstrukt welches mit Zufällen in einer klaren Struktur einhergehen können.

### Stephan Mattner

(Tenor-Sax, Computer, Keyboard, Flöte, Klarinette, Sopran-Sax, Komposition und Konzept)

### Sebastian Räther

(el. Bass)

### Ralf Gessler

(Schlagzeug)

#### Promotion-Kontakt:

u.k. promotion

T +49-2841-169 4546

info@uk-promotion.net

yabbalaga.de

uk-promotion.net

jazzsick.com

Vertrieb: Membran

**Stephan Mattner** studierte an der Musikhochschule Detmold/Abteilung Dortmund klassisches Saxofon und Instrumentalpädagogik und Jazzsaxophon an der Folkwanghochschule Essen bei Prof. Hugo Read und Matthias Nadolny.

Konzerte führten ihn mit den verschiedensten Formationen und Musikern durch Europa und Australien.

**Sebastian Räther** ist gebürtiger Hamburger und befindet sich seit nunmehr 20 Jahren mitten in der Kölner Jazzszene, in der er sehr präsent spielt. Er spielte mit (fast) allen hiesigen Kollegen des modernen Jazz und zahlreichen Musikern Düsseldorfs, Essens und des Ruhrgebietes wie z.B. mit Nils Wogram, Jonas Burgwinkel und Niels Klein, Simon Nabatov, Angelika Niescier u. v. a. zusammen.

**Ralf Gessler** studierte nach verschiedenen Workshops und Unterricht bei Wolfgang Haffner, Gerry Hemingway, Hiram Mutschler, Adam Nussbaum, Tom Rainey, John Riley, Chad Wackerman und Dave Weckl, Jazzschlagzeug an der Musikhochschule Köln bei Michael Küttner und Keith Copeland. Abschluß mit Bestnote.



# JAZZsick

RECORDS

