



Ears Love Music eIm 8041

Jazz trifft auf Klassik und Metal

SAFE veröffentlicht ihr Debütalbum **Reizüberflutung**

Wenn Jazz auf Metal und Klassik trifft, kann nur die Rede vom **SAFE** Künstlerkollektiv sein. Sechs internationale Künstler*innen treffen unter der Leitung des Gitarristen, Produzenten und Komponisten **Julian Scarcella** aufeinander. Das Debütalbum Reizüberflutung auf welchem klassische Violine, Akkordeon, Metal Drums, Flamenco & Jazz Gitarren, E-/Kontra Bass, Fusion Keyboards und weiteres in Einklang gebracht werden.

Der Titel Reizüberflutung entstand aufgrund einer Rückmeldung eines Zuschauers nach SAFEs letztem Konzert bei der Young Jazz Ahead im Jazz Club Minden. Dem Titel macht dieses Ensemble alle Ehren. Neben den sechs Ausnahmetalenten sind noch einige Star-gäste involviert. Hier sind beispielsweise die amerikanische Metal Violinistin **Abigail Stahlschmidt**, Growl-Expertin **Britta Görtz**, Berliner Saxophonist **Jonas Schoen-Philbert**, Konzertpianist **Markus Becker** und der NDR-Cellist **Oliver Mascarenhas** zu nennen.

Julian Scarcella

(Gitarre, Komposition, Produktion)

„[...] Ein Urknall, wie bei Miles Davis *Bitches Brew* [...] eine unfassbare Mischung von allen Stilen, also Jazz, Klassik, Pop, Metal alles drin [...] Das muss man sich unbedingt angucken [...] was ganz besonderes [...]“

(www.jazzrocktv.de)

„[...] ein Zeichen für Gemeinschaft [...] ein ambitionierten Projekt, was wie wir finden sehr gut gelungen ist.“

(www.delamar.de)

youtube.com/c/JulianScarcellamusic

Promotion-Kontakt:

u.k. promotion

T +49-2841-169 4546

info@uk-promotion.net

uk-promotion.net

scarcella.eu

acoustic-music-books.de/CDs-Ears-Love-Music

Vertrieb: Timezone

„Das ganze Projekt ist ein Abenteuer für mich“, so **Scarcella**, der sein Projekt als ein Experiment über die Covid-Lockdownzeit entwickelt hat. Mittels diversen Online-Videokollagen, wollte er all seine Kolleg*innen aus dem großen Genrespektrum zusammen an einem Ort vereinen. Aus dem ursprünglich kleinen Gedanken entstanden Videos, an welchen teilweise ein ganze Orchester, bestehend aus Musiker*innen aus der ganzen Welt und diversen Sparten wie Jazz, Metal, Klassik oder World, mitwirken.

Mit diesem Album werden die Herzen eines anspruchsvollen Publikums höher schlagen, egal ob Jazz/Fusion-Liebhaber, Prog, Rock/Metal-Fans oder Freunde von klassischer- und Filmmusik.

Vor dem Albumrelease im März wurden drei Singles aus einer aufwendigen **Live Session** mit Stargästen im Videoformat auf YouTube veröffentlicht.

Anspieltipps: **Bipolar**

Umzug - am Rande des Wahnsinns

Grünfink

