

MICHEL PILZ

REINER WINTERSCHLADEN

FRANK PAUL SCHUBERT

CHRISTIAN RAMOND

KLAUS KUGEL

YAMABIKO QUINTET

NEMU Records NEMU 029

Michel Pilz (bcl)

Reiner Winterschladen (tp)

Frank Paul Schubert (as)

Christian Ramond (b)

Klaus Kugel (dr)



©Blade-Fotografie.de

Im neu gegründeten **YAMABIKO QUINTET** hat sich ein hochkarätiges Line-Up versammelt, deren dichte, intensive und spannungsgeladene Improvisationen und Kompositionen die hohe Virtuosität und Musikalität der fünf Musiker unter Beweis stellen. **Michel Pilz**, **Reiner Winterschladen** und **Frank Paul Schubert** sind drei große Bläser, allesamt Aktionisten einer klaren Linie, die Coltranes Ideal der erhabenen Tonalität mit der Strenge der Neuen Musik verbindet. Die Interaktionen untereinander funktionieren perfekt. **Christian Ramond** spielt seinen Bass mit kammermusikalischer Klarheit, und **Klaus Kugel** ist ein so leichthändig sensibler Schlagzeuger, wie man es sich in einem solchen Solistenensemble nur wünschen kann.

Frank Paul Schubert: „Die Idee zu dieser Formation entstand, nachdem Michel Pilz, Klaus Kugel und ich im April 2019 ein sehr geglücktes Set auf dem Saarbrücker Jazz-Festival gespielt haben. Michel Pilz und Klaus Kugel spielen seit über 30 Jahren zusammen, meistens mit dem Bassisten Christian Ramond, sodass dieser auch für unser neues Projekt erste Wahl war. Klaus Kugel lud dann noch Reiner Winterschladen dazu ein, dieser sagte begeistert zu, und die neue Band-Idee war geboren. Die hymnischen, zum Teil entfernt an Ornette Coleman erinnernden Kompositionen und Improvisationen von Michel Pilz treffen auf die funky Erdigkeit und treibende Energie von Reiner Winterschladen, das Powerhouse Klaus Kugel schafft durch sein erweitertes Instrumentarium verzaubernde Klangwelten, der kreative Poet am Kontrabass, Christian Ramond, verzahnt sich durch jahrzehntelange Vertrautheit wie ein Uhrwerk mit Kugels Polyrhythmen, ich selbst, mit Jahrgang 1965 das Nesthäkchen in der Band, bringe neue Impulse der Berliner Improvisationsszene in das Quintett ein.“

MICHEL PILZ ist einer der ganz wenigen, der sich im Jazz ausschließlich auf der Bassklarinette einen Namen gemacht hat. Er ist ein Meister des Instruments, der es versteht, die Eleganz des Instruments zu wahren, während er es als führenden Soundquelle einsetzt.

REINER WINTERSCHLADEN entfaltet seinen äußerst wandelbaren Trompetensound in alle möglichen Richtungen: Hauchend, perkussiv, laut, warm oder in grellen Strahlen. Er ist ein Trompeter von Weltklasse, mit atemberaubender Virtuosität. Es gibt selten Trompeter, die beim Spielen Entspannung und Disziplin so miteinander verbinden und gleichzeitig eine solche Virtuosität und Spielfreude entfalten, die auch in die Tiefe geht. Der Meister der Rundum-Performance!

„**FRANK PAUL SCHUBERT**, erst kürzlich durch die Neudefinition des Sopransaxophons weltweit aufgefallen, trägt zusammen mit seinem Alt wesentlich zu den Gruppenkompositionen bei, indem es seine potenziellen Freejazz-Exzesse kontrolliert und vielmehr seine mikrotonalen und multiphonischen Fähigkeiten entwickelt und dabei den Klang und die Identität von Schubert zu bewahren. Es gibt nur wenige Saxophonisten mit Schuberts Bandbreite, Flexibilität und keinen anderen mit seinem Touch.“ - Simon Rose, Autor des Buches „The Lived Experience of Improvisation: In Music, Learning and Life“

„... **CHRISTIAN RAMOND** und **KLAUS KUGEL** ... bilden eine exzellente Rhythmusgruppe, die sich leise in eine berausende Performance verwandelt. Alles ist grandios ausbalanciert, von den Songstrukturen bis zum Zusammenspiel sind sie einfach ein unwiderstehliches Rhythmus-Duo, abwechselnd direkt, schwer fassbar und voller Farben.“ - Greg Buium, Coda-Magazin

Promotion-Kontakt:

u.k. promotion

T +49-221-801 8964

info@uk-promotion.net

uk-promotion.net

www.pilz.winterschladen.schubert.ramond.

kugel-quintet.com

www.nemu-records.com

Vertrieb: nemu records