



regina mester^{trio}



Regina Mester
(Gesang)

Martin Sasse
(Klavier)

Martin Gjakonovski
(Kontrabass)

u.k. promotion
u.k.promotion@t-online.de
+49-(0)221-801 8964

reginamester.de
jazzsickrecords.com
uk-promotion.net

5128 JS
Jazzsick Records
Vertrieb: Membran



Der Titel der neuen CD von **Regina Mester** ist eine Einladung für ihre Fans und Freunde: „**Glad there is you**“ - „Ich bin begeistert, dass Ihr da seid.“ Dieser Titelsong gibt dem ganzen Projekt seine Ausrichtung: Die drei Musiker spielen für ihre Zuhörer, widmen ihre Stücke denen, die diese Musik an sich heran und in sich hinein lassen.

Regina Mester absolvierte ihr Musikstudium im Fach IP-Klavier an der Robert-Schumann Hochschule in Düsseldorf und studierte anschließend am renommierten Königlichen Conservatorium in Den Haag (Niederlande) Jazz Gesang. Seit vielen Jahren hat sie sich als Solistin durch Konzerte und Auftritte einen Namen gemacht und ist in verschiedensten Projekten anspruchsvoller Jazz-, Big-Band- und Popmusik zu hören. Daneben ist sie als Dozentin für Klavier und Gesang an der Musikschule Neuss tätig. Ihr Schwerpunkt ist die professionelle Studienvorbereitung von Kandidaten für Jazz-Pop-Gesang. Einige ihrer Schüler*innen haben im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und anderen Herausforderungen schon überregionale Preise errungen oder bei „The Voice“ geglänzt.

Aufgenommen wurde die CD im September 2019 im Topaz-Studio in Köln. Zu hören sind neben einigen bewegenden Favorite-Songs aus der Stilrichtung Jazz und Latin auch zwei eigene Werke der Sängerin. Freuen dürfen sich die Zuhörer auf „**Summertime**“ und „**Round Midnight**“, zwei bedeutende Werke des Jazz, wie auch „**Midnight Sun**“, dem Opus von Lionel Hampton mit dem später zugefügten lyrisch-romantischen Text. Von Reginas Lieblingskomponist Michel Legrand ist der Song „**The Summer knows**“ zu hören: eine Ode an die Schönheit des Sommers, an Licht und Hoffnung.

Tom Harrells „**Sail away**“ inspirierte Regina Mester zum Texten und bekam so brillant passende Lyrics zum Thema „Leben und Wagnis, sich auf Neues einlassen“. „**My favorite things**“ will den Zuhörer ermuntern und ermutigen, positive Lebensfreude zu versprühen. „**The Shadow of your smile**“ wurde zu einem Dankeschön für alle, die lächelnd ihr Leben bestehen und gerade so auch anderen Mut machen.

Bei den Eigenkompositionen geht es Regina Mester um Schlüssel zum Leben: „**Don't promise**“ soll daran erinnern, keine falschen Hoffnungen und Versprechen zu machen und „**At Home**“ erzählt voll Freude, wie schön es ist, in Liebe ein Zuhause zu finden.

Das **Regina Mester Trio** überzeugt auf der CD mit seiner musikalischen Transparenz und Sensibilität. Es lässt eine entspannte und intime Atmosphäre entstehen, wobei Reginas Stimme vor allem in den Balladen geradezu verzaubert: Der Zuhörer fühlt sich fast magisch hineingezogen in die Musik und Welt des jeweiligen Textes. Ihr Stimmeinsatz kennt kaum Grenzen und mit Freude scattet sie keck, jazzig kraftvoll oder zurückhaltend mit instrumentaler Klangfärbung.

Unterstützt wird sie von zwei international gefragten Jazzmusikern aus Köln: **Martin Sasse**, der durch sein einfühlsames Piano-Spiel Seelen erreicht und in Schwindel erregendem Tempo die Zuhörer zu unfassbarem Erstaunen bringt. **Martin Gjakonovski** ist eine Bank am Kontrabass und steht für präzise Grooves mit Klangfülle, Spielfreude und sensiblen Soli.

Als brillanter Klangkörper, gerade im Zusammenspiel, zeigt sich das Trio, welches in den vergangenen Jahren schon häufiger auf Bühnen zu begeistern wusste. Die Chemie zwischen den Musikern stimmt, die musikalische Interaktion fließt und betört.