



JAKOB HELLING
CONCERT BIG BAND
LIVE IN 2019

4 050215 741164
recordJet

Jakob Helling (Komposition, Arrangements, Leitung, Produzent und Trompete)

Trumpets: **James Davison** (London), **Matthias Schwengler** (Köln,) **Jim Rotondi** (Graz), **Jan Kaiser** (Hamburg)

Woodwinds: **Sebastian Gerhartz** (as, fl, cl - Essen), **Lennart Allkemper** (t, ss, fl, cl) - Köln), **Matthew Halpin** (ts - Köln), **Miloš Milojević** (ts, cl - Graz/Belgrad) , **Jonas Brinckmann** (bs, bcl - München)

Trombones: **Mátyás Papp** (Graz/Kecskemét), **Alistair Duncan** (Berlin/Schottland), **Karel Eriksson** (Graz/Stockholm), **Johannes Opper** (btb - Graz)

Rhythm Section: **Mátyás Bartha** (p, mellotron - Wien/Szentendr), **Ivar Roban Križić** (bass - Zagreb/Wien), **Mario Gonzi** (dr - Wien)

Pressekontakt:

u.k. promotion
T +49-221-801 8964
u.k.promotion@t-online.de

uk-promotion.net
jakobhelling.com



Foto: Abraham Reithofer

Die Jakob Helling Concert Big Band, ein hochkarätig & international besetztes Ensemble, spielt moderne, aber vor allem swingende und wenig verkopfte Big-Band-Musik, wie man sie seltenst zu Gehör bekommt!

Anfang 2019 spielten die 17 Musiker ihre Debut-Tour in Österreich wobei sie dieses Live-Dokument aufzeichneten. Mit der Hilfe von Toningenieur Nico Raschke (BuJazzO / HansaHausstudios Bonn) und Mixing und Mastering vom Saxofonisten Roman Schwaller (u.a. Vienna Art Orchestra) hat Jakob Helling diesen Tonträger in Eigenregie produziert.

Die Doppelvinyl beinhaltet zwei Bonustracks, die man auf CD, Download und Stream nicht findet. Die CD kommt im umweltfreundlichen Digipack aus Recyclingpapier mit 12-seitigem Booklet daher. Für das Artwork & Design ist die lettische Künstlerin Sabine Vernere verantwortlich.

Die Band erhält natürlich erst einmal durch das Schreiben von Komponist, Arrangeur & Namensgeber Helling einen Wiedererkennungswert. Dazu wurde der besondere Charakter eines Clubjigs (inklusive Zwischenrufen, Verspielen und allem was dazugehört) eingefangen. Aber auch Eingriffe in die „klassische“ Big Band-Besetzung erzeugen einen besonderen Klangcharakter; so ist die Rhythmusgruppe durch ein Mellotron erweitert und bei den Holzbläsern finden sich drei Tenorsaxophone. Der Hörer findet den alten Big Band Sound in ein neues Gewand gehüllt.

Zum Initiator der Band: der Komponist und Trompeter Jakob Helling, 1990 in Bielefeld geboren, war Jungstudent in Bremen, machte seinen Bachelor 2016 im Fach Jazz-Trompete an der Folkwang Universität in Essen um daraufhin ein Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (KUG) zu beginnen.

Die bisherigen Höhepunkte in seiner Laufbahn waren u.a. Zusammenarbeit mit Maria Schneider, Substitut in der WDR Big Band in Köln, Mitgliedschaft im Bundesjazzorchester (kurz: BuJazzO), Kompositionsaufträge für diverse Klangkörper wie Sinfonieorchester oder Jazz-Orchester (u.a. Subway Jazz Orchestra in Köln, Graz Composers Orchestra oder das Concept Art Orchestra in Prag). Als Trompeter war er 2017 Finalist im Auswahlverfahren für den Stuhl der zweiten Trompete in der Danish Radio Big Band in Kopenhagen. Als Komponist war er in der Finalrunde des „Jazz Comp Graz 2017“ und Finalist in der Sparte Komposition beim „Neuer deutscher Jazzpreis 2018“ in Mannheim.

Mit seiner Jakob Helling Concert Big Band gewann er bald nach den ersten Konzerten sowohl den Förderpreis des Carrer Service Centers der Kunstuniversität Graz als auch einen Würdigungspreis der KUG.