



Reto Suhner

(Alt-, Sopran-, C-Melody-Tenorsaxophon, Altklarinette)

„Mit grosser Selbstverständlichkeit beherrscht der Schweizer Saxofonist Reto Suhner verschiedene Spielweisen. Und er profiliert sich durch ein ausgeprägtes Sensorium für die emotionalen Temperaturen und die dynamischen Fieberkurven dieser Musik.“ - *Ueli Bernays, NZZ*

„Bei Suhner treffen sich Leichtigkeit, Sanftheit und Sensibilität. Selbst der Blues wird bei ihm schwerelos.“ - *Christoph Merki, Tages Anzeiger*

Fabian M. Mueller

(Klavier)

„Die Fantasie dieses jungen Pianisten scheint keine Grenzen zu kennen. Rhythmisch avancierte Töne mit kräftiger Raumwirkung, energische Cluster, hibbelige Tanzfiguren, ganz transparente Melodien und hin und wieder ein muskolös rollender Bass mir einem Hauch Afrika, scheinen Mueller quasi en passant aus den Fingern zu laufen.“ - *Jazzthing*

„Ein äußerst begabter Pianist mit einem hoch entwickelten harmonischen Gespür.“ - *Cadence*

u.k. promotion
T +49-221-801 8964
u.k.promotion@t-online.de

uk-promotion.net
www.retosuhner.com
www.fmsounds.ch
anuklabel.com

A M G R U N D

RETO SUHNER

FABIAN M. MUELLER



ANUK Label ANUK0035
Vertrieb: anuklabel.com

„Eine Lehrstunde in der Kunst der Improvisation“

Jazzthing

Promotion-Videos unter:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=hC_d2c8E7dM

Reto Suhner und **Fabian M. Mueller** haben als Protagonisten der Schweizer Jazz Szene in verschiedenen Kontexten regelmässig von sich hören gemacht – und haben insbesondere mit ihren langjährigen Working Bands „Reto Suhner Quartett“ und „FM Trio“ eigene Klangsprachen und formalstrukturelle Spielweisen entwickelt, die auf beeindruckende Art und Weise das Geschriebene mit dem Improvisierten verbinden.

Im Duo verzichten sie nun nicht nur auf die Rhythmusgruppe, sondern auch auf vorgegebenes Material: Hier wird alles aus dem Moment gespielt. Dennoch schöpfen die beiden hervorragenden Instrumentalisten nicht aus dem Nichts, sondern aus einem nie endenden wollenden Fluss melodischer Ideen, die rhythmisch geschickt variiert und in langen Dialogen weitergesponnen werden. Dabei offenbaren die beiden Musiker nicht nur ein quasi traumwandlerisch abgestimmtes Verständnis harmonischer Verläufe, sondern lassen ihre Linien immer wieder in die Stille absinken um dem puren Klang der Instrumente in minimalistisch-geräuschhaften Sequenzen Raum zu geben.

Nach der Studio-Veröffentlichung „Schattenspiel“ 2014 auf dem deutschen Label BetweenTheLines haben sich Reto Suhner und Fabian M. Mueller entschieden eine Live-Veröffentlichung mit Ausschnitten aus 3 verschiedenen Konzerten, welche alle im Jahr 2017 stattgefunden haben, zu veröffentlichen. Diese Live-Dokumentation beinhaltet Aufnahmen von 2 Festival-Konzerten welche am „BeJazz Winterfestival“ Bern, dem Festival „Sous les étoiles“ in St.Luc aufgenommen wurden, sowie einem Club-Mittschnitt aus dem Jazzclub Jägermayerhof in Linz.

Pressestimmen zum Studioalbum „Schattenspiel“

„Die hohe Kunst des Duo-Spiels beherrschen diese beiden Schweizer Musiker auf frappierend beeindruckende Art und Weise. Höhepunkt des Albums ist das zehnminütige „Blaze a Trail“, das in enzyklopädischer Weise viele Möglichkeiten des Duo-Spiels aufleuchten lässt – eine Konversation, die man nur führen kann, wenn einem ein reichhaltiges Vokabular zur Verfügung steht. Und dabei klingt das alles nie auftrumpfend, sondern geradezu intim - was den Hörer umso mehr zum neugierigen Mitwisser macht.“ - **Jazzthetik**

„Mit meisterlicher Sicherheit und der Ökonomie selbstbewusster Könnerschaft bewegen sich die beiden durch den klanglichen Raum, umkreisen einander, gehen aufeinander zu, reagieren aufeinander, entwickeln Übereinstimmung und Dissens, Harmonie und Spannung; also alles, was es zu einer ordentlichen Kommunikation so braucht. Eine Lehrstunde in der Kunst der Improvisation.“ - **Jazzthing**

„Beim Anhören des Albums „Schattenspiel“ drängt sich einem der Begriff der musikalischen Wahlverwandtschaft auf, wenn es um die Umschreibung dieses bemerkenswerten Duo's geht. Aus dem Zusammenspiel ergeben sich Augenblicke herber Schönheit, die nicht explizit nach Wohlklang streben, sondern diesen einfach geschehen lassen.“ - **Jazz ,n' More**

„Schattenjazz von beklemmender Schönheit.“ - **Der Bund**

