

# JOEL HARRISON

## Angel Band FREE COUNTRY VOLUME 3

HIGHNOTE  
RECORDS INC.  
HCD 7319

HCD 7319

joelharrison.com  
jazzdepot.com  
uk-promotion.net

**Promotion-Kontakt:**  
u.k. promotion  
T +49-221-801 8964  
u.k.promotion@t-online.de

**Joel Harrison**  
(g, dobro, 6 string banjo, steel guitar, voice)

**David Binney**  
(alto saxophone)

**Jon Cowherd**  
(piano, hammond B3, Wurlitzer)

**Uri Caine**  
(piano, fender rhodes)

**Chris Trodini & Stephen Crump**  
(upright bass)

**Brian Blade & Allison Miller**  
(drums)

**Special Guests:**  
Theo Bleckmann, Nels Cline, Chrstoa  
Howes und andere mehr

Die Musik von **Joel Harrison** trotz hartnäckig der Kategorisierung, obwohl viele es versucht haben. Von eindringlicher Psychedelia bis hin zu ausgelassenen Afro-Appalachian-Grooves, von der komplexen „Poly-alles“ von Charles Ives bis zur täuschend einfachen Neuinterpretation amerikanischer Folk-Balladen ist **Joel Harrison** vielleicht der einfallsreichste, originellste und integrativste Künstler der zeitgenössischen Jazzmusik. **Angel Band** ist die dritte in seiner gefeierten Free Country-Reihe von Projekten und bietet wie seine Vorgänger eine einzigartige Mischung aus Jazz-Interpretationen von Americana, tief empfundenen Arrangements von Songs von bekannten Künstlern wie Olabelle Reed, Johnny Cash und Bill Monroe. Viele langjährige Verbündete aus den ersten beiden Alben tauchen wieder auf, darunter der Saxofonist **David Binney**, der Bassist **Stephan Crump** und der Pianist **Uri Caine**, dessen Klavierspiel von pointenreich bis reißerisch reicht. Aber für all die beachtlichen Talente der Sidemen ist das Harrisons Show. Während die abgemagerte, bloggefütterte Musikszene taumelt und nach dem neuesten Trend sucht, setzt **Harrison** fort, Sprachen zu kreuzen und zu kombinieren, um vorgefasste Vorstellungen von „wie es gehen soll“ herauszufordern und neue Grenzen in vertrauter Musik zu finden.

