



ABOUT
APHRODITE

F A K T O R X



AZTEC ELECTRONIC MUSIC

Aztec Electronic Music AEMAAF002

als Download bei allen großen digitalen Platt-
formen wie Beatport, iTunes, WASABEAT etc.

www.aboutaphrodite.de
www.facebook.com/aboutaphrodite
aztekelectronicmusic.net

Pressekontakt:
u.k. promotion
tel. 0221-801 8964
u.k.promotion@t-online.de
www.uk-musikpromotion.de

Gilda Razani

theremin/saxophone

Hans Wanning

piano/electronics

ABOUT APHRODITE FAKTOR X

1. DIE ZUKUNFT BEGINNT VON VORN
2. ZEITRISS
3. STERNSPRINGER
4. DAS MEER DER TRAEUME
5. WELTENBAUMEISTER
6. DIE HEIMSUCHUNG
7. HELDIN DER NACHT

Gilda Razani - Theremin/ saxophone
Hans Wanning - Piano/ electronics

All tracks
composed, produced and mixed
2015 by Gilda Razani and Hans Wanning

Calyx mastering Berlin
www.aboutaphrodite.de
www.facebook.com/aboutaphrodite

Packaged, Designed and Released by
Aztek Electronic Music
<http://aemusik.net>

AEMAAFo02



Gilda Razani und Hans Wanning kombinieren ihre Instrumente Theremin, Saxofon und Piano mit Live Elektronik: deepes beat programming zwischen 100 und 130 bpm, inspiriert durch die große Sinfonie der

Welt. Sie arbeiten unermüdlich daran, was sie am meisten interessiert: die Suche nach dem ewig währenden Moment, organische elektronische Musik, geräuschgewordene Schönheit, unkonventionelle Spielweise, durchsetzt von melancholischen Melodien, hypnotischen Drones und starken Grooves. Ihre Musik ist deep, dark, heavy and sweet und wird als euphorisierende und energiegeladene Klangreise beschrieben.

Ihre concert live sets verbinden sie auch mit visual arts mit Mario Simon, artist in residence am Schauspielhaus Dortmund.

Die zeitgenössischen Komponisten, Klangarrangeure und Produzenten veröffentlichten 2014 ihr erstes Album **Ocean Lily** bei Aztek Electronic Music in Melbourne/Australien.

2015 komponierten und produzierten sie die Musik zu mehreren WDR-Reportagen.