



ROSENAU
RECORDS

MHQ - Markus Harm Quartet

As It Is

VÖ: 30. November 2018

Rosenau Records / The Orchard - ROSE006

MHQ - Markus Harm Quartet



As It Is

„Ein junger Meister der Improvisation, mit viel Wind in der Lunge und einem zwingendem Gespür für packende Soli“, so charakterisierte das Online-Fachmagazin *Sound & Image* den Altsaxophonisten **Markus Harm** auf seinem Solodebüt *Dig It?* im Jahre 2017. Nun legt der umtriebige und vielgefragte Musiker mit seinem Quartett **MHQ** sein zweites Album in eigener Sache vor:

As It Is.

Sehr bewusst setzt **Harm** dabei erneut auf die ungekünstelte Spielfreude seiner Ensemble-kollegen, die bereits auf dem Vorgängeralbum zu erleben waren - **Christoph Neuhaus** (Gitarre), **Jens Loh** (Kontrabass) und **Dominik Raab** (Schlagzeug). „Mir ist es

wichtig, in genau dieser Besetzung weiterzuarbeiten. Heute ist es angesagt, mit wechselnden Besetzungen zu experimentieren oder Größen für ein Feature einzukaufen. Bei **MHQ** geht es darum, wie sich in genau derselben Konstellation über die Jahre unsere Spielweise miteinander verändert“, erklärt der Saxophonist. Ein Statement für Vertrauen, für Freundschaft und Verständnis, das sich in den zehn Songs wiederfindet. Wer so denkt, denkt nicht in kurzlebigen Trends, sondern in langfristigen Perspektiven. In weiten Spannungsbögen, die man gleichsam in diesen Aufnahmen zu hören scheint. „Über die Jahre des Zusammenspiels hat sich eine gemeinsame Klangvorstellung entwickelt. Deshalb wird nicht immer alles gespielt, was man im Kopf hat, manches ist eh klar. Es muss sich weniger bewiesen werden. Technik wird immer wichtig bleiben, aber sie ständig zu zeigen, verliert zunehmend an Bedeutung“. Lyrisch, gefühlvoll, unangestrengt, nachdenklich, meist leichtfüßig, nie schwermütig, auf das Wesentliche fokussiert... so klingt das. Eben so, wie es ist.

Markus Harm wurde 1987 in Stuttgart geboren, studierte Jazz-Saxophon an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Klaus Graf, Hubert Winter und Steffen Schorn. Zu seinen musikalischen Vorbildern zählt er Stan Getz, Charlie Parker, Dick Oatts, John Coltrane oder auch Eric Clapton. Tourneen führten ihn nach Österreich, Ungarn, in die Schweiz, nach Italien und in die USA. Er konzertierte u.a. mit Sheila Jordan, Charly Antolini, Tony Lakatos, Dusko Goykovich, Jiggs Whigham, John Ruocco, Ack Van Rooyen, Bill Cuncliffe, Carl Frierson, Sandy Patton, Joo Kraus, Fola Dada oder Göran Klinghagen.



ROSENAU
RECORDS

MHQ - Markus Harm Quartet
As It Is

VÖ: 30. November 2018
Rosenau Records / The Orchard - ROSE006

Roman Schwaller, Saxophonist:
„Markus Harm’s second album as a bandleader shows all of his musical facets in a partly chamber-music-like context. Lyrical originals are dedicatedly interpreted as well as some stormy straight-ahead tunes - a combination that keeps the listener captive and delighted. Together with his inspired bandmates he created an album that is contemporary, yet never negating the legacy of the tradition. Congrats, mate!“



Foto by Uwe Niklas

Klaus Graf, Prof. für Jazzsaxophon: *„Markus Harm hat sich längst an die Spitze der deutschen Altsaxophonisten etabliert. Die Musik ist berührend, voller Tiefgang, zu hören in ihrer ganzen Bandbreite voll Melancholie, herzerfrischender Fröhlichkeit und groovenden Rhythmen. Großartig! So wie moderner Jazz heute klingen sollte!“*

Lutz Häfner, Saxophonist: *„Ein tolles zweites Album von Markus Harm. Er führt die Tradition mit seinen Kompositionen und seinem Spiel weiter. Fresh Sound! Gratuliere!“*

Track list:

01. Directions (6:07)
02. Hangout (5:12)
03. The Lake of Galven (5:18)
04. Some more than four (6:22)
05. Brown Coffee Break (5:51)
06. Here’s the brick, Mr. Lick (4:00)
07. Expectations (3:58)
08. Terminal 2 (4:40)
09. Mission Complete, Petrosilius (4:28)
10. I Hear a Rhapsody (4:44)

Total Playing Time: 50:43

Besetzung:

Markus Harm (alto & soprano sax)
Christoph Neuhaus (guitar)
Jens Loh (double bass)
Dominik Raab (drums)

Credits:

Kompositionen: Markus Harm außer 08 (Christoph Neuhaus), 05, 09 (Dominik Raab) und 10 (Gasparre/Baker/Fragos).
Aufnahmen: Patrick Tompert (Mocher Music, Stuttgart)
Mix & Master: Lutz Häfner, Nürnberg
Fotos: Uwe Niklas
Artwork: Fabian Harm