



Felix Meyer, Bastian Stein

(trumpets, fluegelhorn)

Malte Dürschnabel, Theresia Philipp, Jens Böckamp

(reeds)

Linus Bernoulli

(french horn)

Raphael Klemm, Jan Schreiner

(trombone, bass trombone, tuba)

Jürgen Friedrich

(piano)

David Helm

(bass)

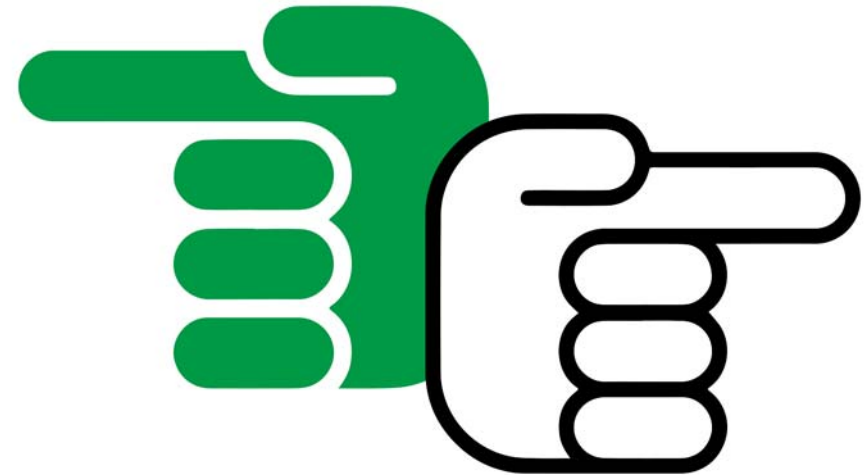
Fabian Arends

(drums)

u.k. promotion
T +49-221-801 8964
u.k.promotion@t-online.de

uk-promotion.net
www.janschreiner.de
www.floatmusic.com

YOU BETTER LOOK TWICE
JAN SCHREINER LARGE ENSEMBLE



FLOATMusic - FL017
Vertrieb: FLOATMusic

Jazz ist Bewegung, Prozess, Weg. Wann immer er zum Statement wird und das Ziel den Weg verstellt, erstarrt er und entgleitet uns. Je größer die Formation, desto schwieriger ist es jedoch, den Zusammenhang von Weg und Bewegung im Auge zu behalten. Der Bassposaunist *Jan Schreiner* hat seinen Weg gefunden. Neben Nils Wogram, mit dem er zusammen im Vertigo Trombone Quartet spielt, gehört er zu den wenigen deutschen Posaunisten nach Albert Mangelsdorff, die beharrlich eigene Pfade austreten und auch stets auf der Reise bleiben. Jedes Ziel ist ein neuer Ausgangspunkt. Besonders deutlich wird das in seinem *Large Ensemble*, in dem zahlreiche Stimmen zu einem filigranen Ganzen verschmelzen, ohne jemals kompakten Big Band-Klischees aufzusitzen.

Eine Großformation, deren Betonung auf den Individuen liegt und die ihre Wucht aus dem geschmackvollen Understatement der leisen Töne bezieht, in denen jeder Handlungsfaden nachvollziehbar bleibt. Das *Large Ensemble* lädt zu einem Fest der Stimmen und Stimmungen ein, wie es in dieser Form, wenn auch in einem ganz anderen Kontext, bisher nur bei Gil Evans zu hören war.

Wolf Kampmann

