



*„Was Schaerer, Rom und Eberle machen, ist verrückter Jazz, vielleicht der ausgelassenste, erfrischendste und zugleich so disziplinierte Jazz, den man je gehört hat. Man möchte immerzu lachen, aber das Lachen bleibt vor Staunen stecken. Hier hört sich alles so an, ist aber nichts ohne Bedacht gespielt – Plan-Wirtschaft auf höchstem Verblüffungsniveau, artistisch unschlagbar, hochgradig originell, beglückend intelligent.“*

Jazz Podium 03-2012

u.k. promotion  
an der pulvermühle 29  
51105 köln  
tel. 0221-801 8964  
fax -801 8965  
u.k.promotion@t-online.de

[www.uk-musikpromotion.de](http://www.uk-musikpromotion.de)  
[www.romschaerereberle.com](http://www.romschaerereberle.com)  
[www.unitrecords.com](http://www.unitrecords.com)



# Rom - Schaerer - Eberle

## *At The Age Of Six I Wanted To Be A Cook*

VÖ:  
07.12.2013

Unit Records UTR 4567  
Vertrieb: JaKla/harmonia mundi

Das unkonventionelle schweiz-österreichische Trio sorgt mit der neuen Cd „At The Age Of Six I Wanted To Be A Cook“ erneut für ein wahres Feuerwerk an Spielfreude und Ideenreichtum. Das Album setzt sich aus 11 Miniaturen zusammen - jedes Stück ein musikalischer Mikrokosmos. „Swing, Blues, Afrikanisches und sogar Hip Hop meint man zu erkennen“ - Rom Schaerer Eberle setzen in diesem Sinne die Tradition des Jazz fort. Musikstile verschiedenster Herkunft verschmelzen, Virtuosität und Improvisation sind Mittel zum Zweck - drei individuelle Stimmen werden zu einem homogenen Klangkörper, der Erstaunliches hervorbringt und das Jazz Idiom mit neuem Leben erfüllt. Nach dem „staubaufwirbelnden“ Debutalbum und Konzerten in ganz Europa wird nun das neue Album der Bern - Wiener Melange präsentiert.

**Peter Rom - git**

Der Mitbegründer der Jazzwerkstatt Wien sorgt für unverwechselbare Elektrogitarrensounds. Erfolgreicher Absolvent des Konservatoriums Wien und des Berklee College of Music in Boston u. a. bei Mick Goodrick, danach zahlreiche unterschiedliche Arbeiten u. a. mit Rodney Holmes, Christoph Dienz und vielen anderen.

**Andreas Schaerer - voc**

Der Stimmentausendsassa bietet vokale Höhenflüge - spannende Ausflüge in alle mögliche Richtungen. Bekannt u. a. als Leader der Formation „Hildegard lernt fliegen“, lässt er es wieder einmal ordentlich krachen, trällern, fiepen .... Seit 2009 ist er Professor für Jazzgesang, Ensemble und Improvisation an der Hochschule der Künste in Bern.

**Martin Eberle - tp, flh**

Einfühlsames virtuosos Trompetenspiel ist seine Sache. Studium der klassischen und Jazztrompete in Vorarlberg und Bern. Initiator und musikalischer Leiter des Jazzorchesters Vorarlberg. Projekte in allen möglichen Richtungen (Kompost 3, Die Strottern, Soap & Skin, Uri Caine, Alegre Correa u. v. m.).

